

REGULAMENTO DA MASTERCLASS PARA CANTORES LÍRICOS DO FESTIVAL ÓPERA NA TELA 2023

A MASTERCLASS PARA CANTORES LÍRICOS realizada no âmbito do Festival Ópera na Tela tem como objetivo proporcionar a cantores líricos e músicos profissionais brasileiros a oportunidade de aprimorar suas habilidades com um renomado artista vindo de grandes trabalhos na Europa.

A masterclass será ministrada pelo ator e cantor lírico Raphaël Sikorski. Professor de técnica vocal do Curso Raphaël Sikorski, criador do festival Les Nuits Chéronne e treinador de voz da Académie de jeunes chanteurs de l'Opéra Comique. Sikorski trabalha com renomados cantores líricos como Natalie Dessay, Rolando Villazon, Marie-Ange Todorovitch e Valérie Gabail. O acompanhará a pianista Nino Pavlenichvli, preparadora de jovens cantores no Conservatório Nacional da Região de Toulouse e depois no Centro de Formação de Artistas Líricos de Marselha (CNIPAL). Colaboradora do festival de Aix-en-Provence na condição de chef de chant. Preparadora de óperas de Mussorgski, Prokofiev e Tchaikovski.

1.1. As oficinas serão ministradas em inglês e/ou francês. É recomendável que os participantes possuam boa compreensão de pelo menos uma dessas línguas.

2. Inscrições

2.1. Período de inscrições no Rio de Janeiro

As inscrições estarão abertas no período de 8 a 20 de agosto.

2.2. As inscrições são gratuitas e abertas para profissionais de todo o território nacional. No entanto, a Masterclass acontecerá presencialmente no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. A produção do Festival Ópera na Tela não se responsabiliza por quaisquer custos decorrentes do traslado dos participantes selecionados que não residam na cidade do Rio de Janeiro tais como transporte e estadia.

2.3. A inscrição deve ser realizada através do preenchimento da ficha disponível neste link:

<https://forms.gle/agrBYpBUWAnk52ff9>

2.3. Para participar do processo de seleção, o candidato deverá preencher completamente a ficha de inscrição, com o seguinte conteúdo:

- Dados para contato (nome, endereço, telefone, e-mail);

- Cidade Escolhida
- Currículo resumido;
- Links para apresentações disponíveis online, em vídeo, ou somente áudio.

2. Seleção

2.1. Serão selecionados 10 participantes ao todo para cada cidade. A escolha dos profissionais selecionados será realizada pela equipe responsável pela Masterclass tendo como principal critério a trajetória dos participantes na área do canto lírico e será levado em consideração o nível de interesse e conhecimento de óperas clássicas e modernas. Os selecionados receberão confirmação por email. A lista completa dos selecionados para Masterclasse será divulgada no dia 04 de setembro.

3. Datas e

dinâmica

4.1 Os encontros acontecerão no período de 11 à 19 de setembro, excetuando o fim de semana, **na sala Mário Tavares no Theatro Municipal** Haverá intervalo para almoço entre 13h e 14h. É imprescindível que os participantes tenham disponibilidade total nessas datas e horários. O almoço ficará a critério dos participantes.

As aulas acontecerão conforme o calendário seguinte.

Masterclass do Festival Ópera na Tela 2023	
Local: Sala Mário Tavares TMRJ	
11/09 (segunda-feira)	10h - 18h
12/09 (terça-feira)	10h - 18h
13/09 (quarta-feira)	9h - 13h30
14/09 (quinta-feira)	10h - 18h
15/09 (sexta-feira)	10h - 18h
16/09 (sábado)	Evento na sala o dia todo
17/09 (domingo)	Theatro fechado
18/09 (segunda-feira)	10h - 18h
19/09 (terça-feira)	9h - 15h

4.2. A presença dos participantes é obrigatória em todos os encontros da Masterclass, sendo condição essencial para o recebimento do certificado.

4.3. Não haverá cobrança de taxa de inscrição e/ou participação para todos selecionados, porém as despesas referentes ao transporte, estadia e alimentação de participantes residam fora da cidade de São Paulo e/ou do Rio de Janeiro assim como os custos de transportes e

alimentação dos residentes na cidade não serão cobertos pelo festival, sendo de inteira responsabilidade dos próprios participantes.

5 Direito de Imagem

5.2. Ao enviar sua candidatura os participantes automaticamente permitem a divulgação de sua imagem em fotos relacionadas às atividades da Masterclass e do Festival Ópera na Tela. Essa divulgação não tem caráter comercial.

6 Regulamento e certificação

6.2. Ao final da Masterclass todos os participantes receberão um certificado de participação desde que o programa tenha sido completado de forma integral.

6.3. O envio da ficha de inscrição da MASTERCLASS PARA CANTORES LÍRICOS DO FESTIVAL ÓPERA NA TELA implica na aceitação completa deste regulamento.

Casos omissos serão deliberados pela organização.

ATENCIOSAMENTE,

BONFILM PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO AUDIOVISUAL LTDA.