

REGULAMENTO DA MASTERCLASS PARA CANTORES LÍRICOS DO FESTIVAL ÓPERA NA TELA 2021

MASTERCLASS PARA CANTORES LÍRICOS DO FESTIVAL ÓPERA NA TELA 2021

A MASTERCLASS PARA CANTORES LÍRICOS realizada no âmbito do Festival Ópera na Tela tem como objetivo proporcionar a cantores líricos e músicos profissionais brasileiros a oportunidade de aprimorar suas habilidades com um renomado artista vindo de grandes trabalhos na Europa. A masterclass será ministrada pelo ator e cantor lírico Raphaël Sikorski junto a pianista Nino Pavlenichvili.

Professor de técnica vocal do Curso Raphaël Sikorski, criador do festival Les Nuits Chéronne e treinador de voz da Académie de jeunes chanteurs de l'Opéra Comique. Sikorski trabalha com renomados cantores líricos como Natalie Dessay, Rolando Villazon, Marie-Ange Todorovitch e Valérie Gabail.

Nino Pavlenichvili foi preparadora de jovens cantores no Conservatório Nacional da Região de Toulouse e depois no Centro de Formação de Artistas Líricos de Marselha (CNIPAL). Colaboradora do festival de Aix-en-Provence na condição de chef de chant. Preparadora de óperas de Mussorgski, Prokofiev e Tchaikovski.

1.1. As oficinas serão ministradas em inglês e/ou francês. É recomendável que os participantes possuam boa compreensão dessas línguas.

2. Inscrições

2.1. As inscrições estarão abertas no período de 15 de outubro a 01 de novembro.

2.2. A inscrição deve ser realizada através do preenchimento da ficha disponível neste link: <<https://forms.gle/syC1cwnfiFt6s3no8>>.

2.3. Para participar do processo de seleção, o candidato deverá preencher completamente a ficha de inscrição, com o seguinte conteúdo:

- Dados para contato (nome, endereço, telefone, e-mail);
- Currículo resumido;
- Links para apresentações disponíveis online, em vídeo, ou somente áudio.

2.4. As inscrições serão gratuitas e abertas para profissionais de todo o território nacional. No entanto, a Masterclass acontecerá, presencialmente, no Rio de Janeiro em local a ser definido. A produção do Festival Ópera na Tela não se responsabiliza por quaisquer custos decorrentes do traslado dos participantes selecionados que não residam na cidade do Rio de Janeiro, tais como transporte e estadia.

3. Seleção

3.1. Serão selecionados 10 participantes ao todo. A escolha dos profissionais selecionados será realizada pela equipe responsável pela Masterclass tendo como principal critério a

trajetória dos participantes na área do canto lírico e será levado em consideração o nível de interesse e conhecimento de óperas clássicas e modernas. Os selecionados receberão confirmação por email. A lista completa dos selecionados será publicada no site <<http://www.operanatela.com>> e divulgada nas mídias sociais.

4. Datas e dinâmica.

Os encontros acontecerão no período de **11 a 19 de novembro. Em local a ser definido no Rio de Janeiro.** As aulas terão início às 09h30 da manhã e serão encerradas às 16h30. Haverá intervalo para almoço entre 13h e 14h. É imprescindível que os participantes tenham disponibilidade total nessas datas e horários. O almoço ficará a critério dos participantes.

4.2. A presença dos participantes é obrigatória em todos os encontros da Masterclass, sendo condição essencial para o recebimento do certificado.

4.3. Não haverá cobrança de taxa de inscrição e/ou participação para todos selecionados, porém as despesas referentes ao transporte, estadia e alimentação de participantes que residam fora da cidade do Rio de Janeiro assim como os custos de transportes e alimentação dos residentes na cidade não serão cobertos pelo festival, sendo de inteira responsabilidade dos próprios participantes.

5. Protocolos de proteção contra Covid-19

5.1. Apresentação obrigatória de cartão de vacinação completo na entrada;

5.2. Medição de temperatura obrigatória na entrada;

5.3. Uso obrigatório de máscaras quando solicitado;

5.4. Álcool 70 em gel/líquido dispostos pelo evento.

6. Direito de Imagem

6.1. Ao enviar sua candidatura os participantes automaticamente permitem a divulgação de sua imagem em fotos relacionadas às atividades da Masterclass e do Festival Ópera na Tela. Essa divulgação não tem caráter comercial.

7. Regulamento e certificação

7.1. Ao final da Masterclass todos os participantes receberão um certificado de participação, desde que o programa tenha sido completado de forma integral.

7.2. O envio da ficha de inscrição da MASTERCLASS PARA CANTORES LÍRICOS DO FESTIVAL ÓPERA NA TELA implica na aceitação completa deste regulamento.

Casos omissos serão deliberados pela organização.

ATENCIOSAMENTE,

BONFILM PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO AUDIOVISUAL LTDA.