

## **REGULAMENTO DA MASTERCLASS PARA CANTORES LÍRICOS DO FESTIVAL ÓPERA NA TELA 2019**

A MASTERCLASS PARA CANTORES LÍRICOS realizada no âmbito do Festival Ópera na Tela tem como objetivo proporcionar a cantores líricos e músicos profissionais brasileiros a oportunidade de aprimorar suas habilidades com um renomado artista vindo de grandes trabalhos na Europa.

A masterclass será ministrada pelo ator e cantor lírico Raphaël Sikorski. Professor de técnica vocal do Curso Raphaël Sikorski, criador do festival Les Nuits Chéronne e treinador de voz da Académie de jeunes chanteurs de l'Opéra Comique. Sikorski trabalha com renomados cantores líricos como Natalie Dessay, Rolando Villazon, Marie-Ange Todorovitch e Valérie Gabail. O acompanhará a pianista Nino Pavlenichvli, preparadora de jovens cantores no Conservatório Nacional da Região de Toulouse e depois no Centro de Formação de Artistas Líricos de Marselha (CNIPAL). Colaboradora do festival de Aix-en-Provence na condição de chef de chant. Preparadora de óperas de Mussorgski, Prokofiev e Tchaikovski.

**1.1.** As oficinas serão ministradas em inglês e/ou francês. É recomendável que os participantes possuam boa compreensão dessas línguas.

### **2. Inscrições**

#### **2.1. Período de inscrições no Rio de Janeiro prorrogadas**

As inscrições estarão abertas no período de 16 de setembro a 14 de outubro.

**2.2.** As inscrições serão gratuitas e abertas para profissionais de todo o território nacional. No entanto a Masterclass acontecerá presencialmente, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. A produção do Festival Ópera na Tela não se responsabiliza por quaisquer custos decorrentes do traslado dos participantes selecionados que não residam na cidade do Rio de Janeiro, tais como transporte e estadia.

**2.3.** A inscrição deve ser realizada através do preenchimento da ficha disponível neste link:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdnpTEUnYi62WMRyyswXRCjLWmLxqWdoCWW7ida1u\\_fmWvUFXg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdnpTEUnYi62WMRyyswXRCjLWmLxqWdoCWW7ida1u_fmWvUFXg/viewform)

**2.4.** Para participar do processo de seleção, o candidato deverá preencher completamente a ficha de inscrição, com o seguinte conteúdo:

- Dados para contato (nome, endereço, telefone, e-mail);

- Cidade Escolhida
- Currículo resumido;
- Links para apresentações disponíveis online, em vídeo, ou somente áudio.

### **3. Seleção**

**3.1.** Serão selecionados 10 participantes. A escolha dos profissionais selecionados será realizada pela equipe responsável pela Masterclass tendo como principal critério a trajetória dos participantes na área do canto lírico e será levado em consideração o nível de interesse e conhecimento de óperas clássicas e modernas. Os selecionados receberão confirmação por email. A lista completa dos selecionados para cidade do Rio de Janeiro no dia 18 de outubro no site e redes sociais.

### **4. Datas e dinâmica**

#### **4.1. Rio de Janeiro**

Os encontros acontecerão no período de **24 de outubro a 01 de novembro na sala Mário Tavares no Theatro Municipal** As aulas terão início às 10h da manhã e serão encerradas às 17h. Haverá intervalo para almoço entre 13h e 14h. É imprescindível que os participantes tenham disponibilidade total nessas datas e horários. O almoço ficará a critério dos participantes.

**4.2.** A presença dos participantes é obrigatória em todos os encontros da Masterclass, sendo condição essencial para o recebimento do certificado.

**4.3.** Não haverá cobrança de taxa de inscrição e/ou participação para todos selecionados, porém as despesas referentes ao transporte, estadia e alimentação de participantes que residam fora da cidade do Rio de Janeiro assim como os custos de transportes e alimentação dos residentes na cidade não serão cobertos pelo festival, sendo de inteira responsabilidade dos próprios participantes.

### **5. Direito de Imagem**

Ao enviar sua candidatura os participantes automaticamente permitem a divulgação de sua imagem em fotos relacionadas às atividades da Masterclass e do Festival Ópera na Tela. Essa divulgação não tem caráter comercial.

## **6. Regulamento e certificação**

**6.1.** Ao final da Masterclass todos os participantes receberão um certificado de participação desde que o programa tenha sido completado de forma integral.

**6.2.** O envio da ficha de inscrição da MASTERCLASS PARA CANTORES LÍRICOS DO FESTIVAL ÓPERA NA TELA implica na aceitação completa deste regulamento.

Casos omissos serão deliberados pela organização.

ATENCIOSAMENTE,

BONFILM PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO AUDIOVISUAL LTDA.