



## CONTEÚDO DAS PALESTRAS DE SERGIO CASOY

### I – DO BARROCO À ÓPERA REFORMADA

- As origens da Ópera
- O Barroco:
  - O *Orfeo* de Monteverdi
  - A Ópera Sacra Romana
  - A Ópera em Veneza
  - Castrati
- O Barroco Tardio: Vivaldi e Handel
- O Barroco Francês: Lully e Rameau
- A Reforma da Ópera: Gluck

### II – DO CLASSICISMO AO ROMANTISMO

- O Classicismo: Haydn, Mozart e Rossini
- O Romantismo:
  - Bellini e Donizetti
  - Weber e a Ópera Nacional Alemã
  - Grand-Opéra (Meyerbeer) e Ópera-Comique

### III - DO ROMANTISMO À PASSAGEM PARA O SÉCULO XX

- O Romantismo de Verdi e Wagner
- Boito e a *Scapigliatura*
- As escolas Nacionais Russa e Tcheca
- *La Giovane Scuola Italiana*, Mascagni, Leoncavallo e Puccini
- Richard Strauss